

john malkovich

has worked as an actor, director, writer and producer in theatre and film. among the films he was involved with as a producer are the accidental tourist , ghost world, juno, art school confidential ,demolition, how to draw a bunny, which way home. and the dancer upstairs , which he also directed. as an actor in theatre he most recently in david mamet's bitter wheat, and also performed in burn this on broadway and in the west end in london , the libertine at chicago's steppenwolf theatre where he was an original member of the ensemble, the glass menagerie , of mice and men, death of a salesman , true west and is at present touring in a production of in the solitude of the cotton fields. as a director his works include adapting and directing don delillo's libra, the good canary -which he staged in paris, mexico city and london, hysteria - which was done in chicago, paris and barcelona, and most recently tom stoppard's leopoldstadt at the dailies theatre in riga, latvia. in recent years he has done a number of classical music collaborations , among which are the infernal comedy, the giacomo variations , just call me god , the music critic, the report on the blind, a rotating drummer inside a box, and the infamous ramirez hoffman. he worked for many years as a fashion designer, doing twenty four collections for a line called uncle kimono and for another called techno bohemian. as an actor in movies he has made over 100 films, and has appeared in such movies as the killing fields, places in the heart, the ogre, le temps retrouvé, rounders, being john malkovich, dangerous liaisons, the convent, klimt, in the line of fire, up among the clouds and the sheltering sky, among many others.

Quelle: John Malkovich / Annika Ulla Schmid

... hat als Schauspieler, Regisseur, Autor und Produzent für Theater und Film gearbeitet. Zu den Filmen, an denen er als Produzent beteiligt war, gehören The Accidental Tourist, Ghost World, Juno, Art School Confidential, Demolition, How to Draw a Bunny und Which Way Home - und die Der Obrist und die Tänzerin, bei der er auch Regie führte. Als Theaterschauspieler spielte er zuletzt in David Mamets Bitter Wheat und trat auch in Burn This am Broadway und im Londoner West End auf, The Libertine am Steppenwolf Theatre in Chicago, wo er Gründungsmitglied des Ensembles war, The Glass Menagerie, of Mice and Menagerie, Death of a Salesman, True West und tourt derzeit mit einer Produktion von In the Solitude of the Cotton Fields. Als Regisseur arbeitete er u.a. an der Adaption und Regie von Don Delillos Libra, The Good Canary, den er in Paris, Mexiko-Stadt und London inszenierte, an Hysteria, der in Chicago, Paris und Barcelona gedreht wurde, und zuletzt an Tom Stoppards Leopoldstadt am Dailies Theatre in Riga, Lettland. In den letzten Jahren hat er eine Reihe von Kollaborationen mit klassischer Musik gemacht, darunter die infernalische Komödie, die Giacomo-Variationen, Just Call Me God, The Music Critic, The Report on the Blind, A Rotating Drummer Inside a Box und den berühmten Ramirez Hoffman. Er arbeitete viele Jahre als Modedesigner und entwarf vierundzwanzig Kollektionen für eine Linie namens Uncle Kimono und für eine andere namens Techno Bohemian. Als Schauspieler in Filmen hat er über 100 Filme gedreht und war in Filmen wie The Killing Fields, Ein Platz im Herzen, Der Unhold, Die wiedergefundene Zeit, Rounders, Being John Malkovich, Dangerous Liaisons – Gefährliche Liebschaften, Das Kloster, Klimt, In The Line of Fire, Jenseits der Wolken und Der Himmel über der Wüste sowie vielen anderen zu sehen.